

ÉCRITURE PERFORMATIVE EN FORMATION UNIVERSITAIRE : UNE PÉDAGOGIE DE L'ALTERNANCE

France Merhan

Université de Genève
France.Merhan@unige.ch

Résumé La contribution proposée privilégie la problématique de l'écriture réflexive et professionnalisante et de ses rapports avec la construction identitaire de jeunes étudiants engagés dans un dispositif universitaire de formation de formateurs d'adultes en alternance. Le plan empirique de l'analyse porte sur des « portfolios de développement professionnel » rédigés par ces étudiants. Il s'agit ici de proposer une réflexion exploratoire sur le rôle joué par cet écrit universitaire dans leur formation. A partir du moment où la rédaction d'un tel écrit constitue un rite de passage formateur dès lors qu'elle permet aux étudiants de reconnaître et de faire reconnaître leur activité, notre hypothèse est que l'accompagnement à l'écriture dans un dispositif en alternance constitue une interface structurante entre formation et travail, au bénéfice, in fine, de la construction identitaire. En prenant appui sur les recherches mettant en évidence le rôle de l'écriture comme lieu de capitalisation de l'expérience, de théorisation ou de conceptualisation et de construction de soi, l'objectif de la communication est double : (i) repérer les facteurs qui facilitent l'écriture de l'expérience vécue et engagent les étudiants dans un processus de réflexion et (ii) dégager des pistes quant à l'amélioration qualitative des dispositifs de formation universitaire à visée professionnalisante.