

ÉCRITURE ET RÉFLEXIVITÉ DE CANDIDATS ENGAGÉS DANS UNE DÉMARCHE VAE

Martine Morisse

Université Charles de Gaulle, Lille 3
martine.morisse@free.fr

Résumé L'objet de notre recherche porte sur l'analyse de deux processus qui occupent une place centrale dans la démarche de VAE: l'écriture du dossier et la réflexivité du candidat. Dans cette communication, seront questionnés les fondements théoriques et le cadre méthodologique qui ont présidé à la conduite de cette recherche. Après avoir décrit le contexte de la VAE à l'université et les conditions de mise en mots de l'expérience dans les dossiers de VAE, nous interrogerons le concept de réflexivité, en le resituant dans son contexte d'émergence et dans ses liens avec la métacognition. L'écriture sera étudiée en tant que processus, en mettant en évidence les étapes de construction du dossier de VAE par les candidats, et la façon dont ils effectuent une analyse rétrospective et réflexive d'événements significatifs de leur parcours, qu'ils auront préalablement sélectionnés. L'écriture peut être considérée comme un lieu de tissage, dialogique et réflexif, qu'il faut pouvoir décrypter. Dans cette communication, nous expliciterons également nos choix méthodologiques, en interrogeant leur pertinence, au regard de l'objet de notre recherche et des premiers résultats obtenus.