

## DISCOURS SUR L'ÉCRITURE COMME OUTIL DE REPÉRAGE RÉFÉRENTIEL DU DIALOGUE

**Françoise Cros**

Centre de Recherche sur la Formatio,  
CRF,  
Conservatoire National  
cros.francoise@wanadoo.fr

**Résumé** La présente communication s'inscrit dans un travail de recherche mené depuis trois ans qui porte sur le processus d'écriture de la thèse de doctorants en sciences sociales et humaines. Il a pour objectif de repérer des traces d'activité d'écriture qui laissent percevoir des compétences, dites transversales, autres que les compétences scripturales et langagières. Il s'agit dans cette communication, de manière latérale, d'étudier et de questionner la méthodologie empruntée lors de cette recherche, notamment celle qui porte sur le discours des pratiques d'écriture des doctorants. En effet, un des outils de prélèvement de données, pour caractériser les compétences à l'œuvre lors du processus d'écriture de la thèse, est l'entretien semi directif. Or nous pouvons considérer que cet entretien entre dans la catégorie du dialogue entre un doctorant et un chercheur, dialogue tel qu'il est vu par Bakhtine et repris par Clot comme réalisation d'une activité discursive où le locuteur a un triple adressage en surdestinataire, en destinataire et en subdestinataire. Pour faire apparaître cette polyphonie, nous avons mis le doctorant face à son premier entretien décrypté par le chercheur et nous avons recueilli ses réactions.