

Symposium court
L'ÉVALUATION, LEVIER DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ?
AUTOUR DES PORTFOLIOS A ENJEUX DE CARRIÈRE :
TENSIONS, DISPOSITIFS ET PERSPECTIVES NOUVELLES

*Léopold Paquay **
*Anne Jorro ** - Discutant*

** * Université catholique de Louvain*
Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation
10, Place du Cardinal Mercier - 1348 Louvain-la-Neuve

*** Université de Toulouse*

Présentation du symposium

Ce symposium questionne les liens qui peuvent exister entre l'évaluation et le développement professionnel. Le 21^e colloque international de l'Admée-Europe à Louvain-la-Neuve en janvier 2009 a permis de mettre en évidence des modalités d'évaluation qui favorisent ou, au contraire, contrarient le développement professionnel, c'est-à-dire les transformations individuelles et collectives de compétences et de composantes identitaires mobilisées ou susceptibles d'être mobilisées dans des situations professionnelles (Paquay, Van Nieuwenhoven & Wouters, 2010).

Dans les dispositifs et démarches de construction de portfolio dans l'enseignement supérieur, l'évaluation peut constituer tantôt un levier, tantôt un frein du développement professionnel. Plus précisément, l'étude des démarches d'élaboration des portfolios permet de noter des tensions antagoniques entre les dimensions formatives et certificatives. Que l'on considère les portfolios ou les dossiers d'enseignement, des obstacles au développement professionnel apparaissent dès lors que les formés perçoivent l'évaluation dans une perspective de conformisation au référentiel de compétences et d'un respect quasi aliénant des procédures prescrites, laissant au second plan les processus d'élaboration personnelle d'une expertise professionnelle et d'une réflexion authentique sur leur pratique. Dans ce cas, la réussite devient la raison essentielle de l'investissement des formés et peut même déboucher sur des stratégies de masquage et d'évitement. Comment neutraliser cette dérive et faire en sorte que les dimensions formatives et certificatives soient mobilisées de façon pertinente ? Comment favoriser la construction de dossiers cohérents dans des dynamiques intégratives de construction de compétences et de transformation identitaire ?

A l'occasion de ce symposium, trois recherches seront présentées, toutes s'inscrivant dans cette problématique, toutes trois également portant sur des dispositifs mis en œuvre dans l'enseignement supérieur, mais dans des contextes nationaux et pour des publics différents.

1. Les dossiers d'enseignement pour soutenir le développement professionnel des enseignants universitaires ?

Pascale Wouters et Mariane Frenay (UCLouvain) ainsi que Jacques Lanars et Denis Berthiaume (Uni. Lausanne) comparent les politiques et procédures liées aux usages des dossiers d'enseignement dans leurs universités ; ils analysent les démarches d'accompagnement qui y sont associées ainsi que les processus d'évaluation mis en œuvre afin de souligner les enjeux méthodologiques et institutionnels à prendre en compte.

2. Des portfolios à enjeux de carrière pour des enseignants en exercice, leviers de leur développement professionnel ?

Catherine Van Nieuwenhoven, Flor Campos, Jorge Valenzuela et Léopold Paquay (UCLouvain) présentent les stratégies d'engagement formatif et/ou d'évitement adoptées par les enseignants en formation pour réaliser leur portfolio à gros enjeux de carrière ; ils montrent en quoi les bénéfices diffèrent selon les stratégies utilisées ; en finale, ils ouvrent des pistes d'intervention susceptibles de renforcer les stratégies d'engagement formatif.

3. Portfolio de développement professionnel et certification : frictions constructives ou destructives ?

Alexandre Buysse (HEP Valais) met en évidence les tensions vécues par de futurs enseignants d'une haute école pédagogique entre des portfolios à visée formative tout au long de la formation et leur traduction finale en un « bilan de compétences ». En introduisant de nouveaux dispositifs de médiation, le bilan de compétences est devenu une « présentation critique du portfolio » encourageant ainsi les futurs enseignants à une réinterprétation plus personnelle, authentique et engagée.

Les intervenants caractériseront les tensions qui marquent ces logiques antagoniques (réussir à tout prix vu les enjeux certificatifs – ou les enjeux de carrière – et/ou se développer professionnellement) ; ils souligneront les spécificités des dispositifs analysés et leurs limites au regard du lien postulé entre l'évaluation et le développement professionnel.

En discutant ces diverses interventions, **Anne Jorro** reviendra sur le concept de développement professionnel, en le distinguant des processus d'apprentissage, pour saisir l'ampleur des modifications sur l'agir professionnel. Elle discutera des différentes cultures du développement professionnel véhiculées en formation et examinera quelques conditions pour que le portfolio soit générateur de développement professionnel.

Mots-clés : évaluation, formative, certificative, tension, portfolio