

Discussion : CULTURES DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL, STRATEGIES D'ACTEURS ET DILEMMES EVALUATIFS

Anne Jorro

Université de Toulouse
 CREFI-T
 jorro@univ-tlse2.fr

Les trois recherches présentées dans le symposium nous incitent à revenir sur la notion de développement professionnel et, en particulier, à interroger la coexistence de cultures de développement professionnel qui entrent parfois en contradiction parce qu'elles sous-tendent des conceptions distinctes des enjeux de carrière. Ce qui peut provoquer des tensions en formation ainsi qu'une série de dilemmes évaluatifs. Sur chacun de ces aspects nous nous proposons de revenir.

I - Vers une définition du développement professionnel ?

Le développement professionnel peut être appréhendé comme un double processus d'internalisation des savoirs de référence et d'expérience et d'externalisation d'un savoir agir en contexte. Il dépasse et englobe les apprentissages professionnels vécus par l'acteur. Il résulte d'un rapport renouvelé aux éléments constitutifs de la professionnalité en construction (genre, style, éthos professionnel).

Trois entrées pour le portfolio

- Le DP lié aux processus de socialisation professionnelle
- Le DP orienté vers une professionnalité émergente
- Le DP conjugué au professionnalisme

Le développement professionnel	Visée	Objet	Modalité	Démarche Formative	Evaluation Professionnelle
Lié aux processus de socialisation professionnelle	Transformative Herméneutiques	identités, compétences et culture professionnelle	Développemental et professionnalisant	Initiation à la Reconnaisance professionnelle, Socialisation professionnelle	du soi professionnel, de soi devant autrui, d'autrui vers soi
Orienté vers une professionnalité émergente	Praxéologique	Expertise professionnelle en construction : (genre, style, éthos professionnels)	Développemental et professionnalisant	Mise en situation professionnelle Expérience professionnelle questionnée, analysée et	Jugement socio-professionnel de beauté et d'utilité Reconnaisance du

		évaluée	positionnement professionnel de l'acteur
Conjugué au professionnalisme	Gestion de carrière	Activité prescrite par l'organisation	Conformisation à la norme qualité Evaluation des
	Adaptabilité et flexibilisation de l'acteur	Activité prescrite par les usagers	Adéquation à la demande des usagers performances
			Jugement d'utilité Reconnaissance de l'efficacité de l'acteur

II - Conceptions des enjeux de carrière

Nous différencierons :

La dimension herméneutique qui correspond à l'entrée dans une carrière. IL s'agit pour l'acteur de comprendre et s'approprier le genre professionnel

La **dimension praxéologique** : il s'agit de construire sa carrière en cherchant à tendre vers une professionnalité située (éthos professionnel).

La **dimension professionnalisme** : il s'agit alors de Faire carrière et de se conformer aux standards de la profession, d'entrer dans le gabarit du monde du travail (injonction de professionnalisme), « idéologie de la transparence reproductrice » (Citton, 2010).

Les stratégies d'engagement des acteurs

- Entrer et construire sa carrière : mettre de soi dans la construction d'une professionnalité
- Faire carrière : se conformer aux prescriptions organisationnelles

III – Les systèmes d'attente des milieux de formation

Les milieux de formation se caractérisent par leur prise de position sur la démarche socio – constructiviste. Or, Le modèle de l'économie de la connaissance « société de la connaissance la plus compétitive et la plus dynamique du monde (stratégie de Lisbonne 2000), les travailleurs du savoir entrent dans la «coopétition» mélange entre coopération et compétition (Citton, 2010). D'où l'existence de tensions entre

- **L'instrumentalisation de l'action** : évolution des modalités de production et d'interaction. La réflexion est rabattue sur l'utile.
- **L'épistémologie socio-constructiviste** : importance de la réflexivité et des apprentissages interprétatifs

IV – Les dilemmes évaluatifs

Du point de vue des conceptions

- **Tensions dans les approches du développement professionnel** :
 - Découvrir le monde professionnel
 - Apprendre de ses expériences pour gagner une professionnalité
 - Se caler dans l'injonction de la rationalité économique, viser le résultat

- Quid de la différenciation de ces conceptions par les évaluateurs ?
- **Quid de la reconnaissance du pouvoir d'agir du stagiaire** selon la conception du développement professionnel en jeu ? (mobilisation, engagement, flexibilisation de l'acteur)

Du point de vue des démarches

- **Peut-on évaluer l'engagement professionnel dans le portfolio** ? De quel engagement est-il question ? Quels critères se donner ?

Imputabilité de l'action de l'acteur ou effets de contexte ?

- L'explicitation de l'action / le travail invisible
- La réflexivité sur l'action, sur soi en contexte, sur soi avec autrui /latence et maturation
- **Quid de la maîtrise de la sémantique de l'activité par le stagiaire ?**

Toutes ces questions supposent bien entendu d'autres recherches...