

ANALYSE FRANCO GRECQUE DU SOI PROFESSIONNEL ET DU SOI REEL DES ENSEIGNANTS EN DIFFICULTE

Louis Basco * , Fabienne Cote **

* Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Centre Universitaire de Formation des Enseignants et des Formateurs
Equipe Culture et Communication
Centre Nibert Elias (U.M.R. 8562)
74 rue Louis Pasteur
84029 Avignon Cédex
louis.basco@univ-avignon.fr

** Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Centre Universitaire de Formation des Enseignants et des Formateurs
Equipe Culture et Communication
Centre Nibert Elias (U.M.R. 8562)
74 rue Louis Pasteur
84029 Avignon Cédex
fcote84@yahoo.fr

Mots clés : Enseignants en difficulté - Personne enseignante – soi professionnel – soi réel -

Résumé: De nombreux signes relèvent et affirment un malaise profond chez certains enseignants. Victimes de cette réalité, ils doivent l'assumer tout au long de leur carrière. Une recherche franco-grecque (Dirigée par le Professeur Klimis Navidis faculté de Psychologie de l'Université d'Athènes) sur "l'analyse des difficultés des enseignants" est engagée. Une équipe de chercheurs français a mis en place des procédures d'accompagnements des enseignants en situation de mal de vivre. Cette recherche va permettre de s'intéresser à une problématique qui a pour centre d'intérêt les enseignants en difficulté, aujourd'hui peu étudiée. En quoi l'accompagnement des enseignants en difficulté peut être le support à la mise en place de structures d'aide à leur personne? La démarche d'écoute et d'accompagnement proposée aux enseignants volontaires réunis par groupe de 7 s'appuie sur des stratégies d'analyse transactionnelle et d'entretiens cliniques centrés sur les différents états du Soi de la personne de l'enseignant (Ada Abraham, Louis Basco).

1. Introduction

L'école, le collège, le lycée sont des lieux où beaucoup d'insatisfactions s'expriment et ceux qui les émettent sont avant tout des enseignants. De nombreux signes sont relevés et affirment un malaise profond. L'école d'autrefois lieu d'apprentissage respectée, est aujourd'hui contestée. L'enseignant est victime de cette réalité et doit l'assumer tout au long de sa carrière. Des questions se posent. Le malaise des enseignants proviendrait-il des individus qui enseignent, malades à force d'enseigner autrement, des institutions elles-mêmes qui manquent d'élan novateur et d'ouverture, de la société et de ses attentes ?

L'enseignant demeure avant tout une personne dont les expériences antérieures vont conditionner son travail et la façon de le mener. Plusieurs recherches ont démontré l'importance d'une réalité qui semble pourtant évidente : la personne du professeur compte parmi le plus important facteur de

succès et de mise en place de situations d'apprentissage de qualité. « Enseigner » ne peut donc être défini par des seules compétences didactiques et pédagogiques ; c'est le complément de ces compétences et du vécu de la personne enseignante qui va influencer le travail professionnel de l'enseignant.

C'est pourquoi une recherche franco-grecque (Dirigée par le Professeur Klimis Navidis faculté de Psychologie de l'Université d'Athènes) sur "l'analyse des difficultés des enseignants" est engagée. Une équipe de chercheurs français a mis en place des procédures d'accompagnement des enseignants en situation de mal de vivre. Cette recherche va permettre de s'intéresser à une problématique qui a pour centre d'intérêt les enseignants en difficulté, aujourd'hui peu étudiée. En quoi l'accompagnement des enseignants en difficulté peut être le support à la mise en place de structures d'aide à leur personne?

Ces "points aveugles" centrés sur les enseignants en difficulté et tout particulièrement sur les indicateurs et la nature de leurs difficultés vont apporter des réponses sur les stratégies d'aide possibles. Les résultats acquis pourraient ainsi être des supports aux équipes pédagogiques mais aussi aux cadres des l'éducation nationale. Peu ou pas de possibilités d'écoute offertes aux enseignants, au sein de structures institutionnelles, sont proposées. Des enseignants volontaires sont réunis par groupe de 7 en France et en Grèce ; des rencontres régulières leur sont proposées. Les discours des enseignants au cours des réunions de groupe font émerger la souffrance et nourrissent l'expérience clinique. Les mots font apparaître les maux et le premier travail doit permettre que chacun prenne acte de sa réalité. La démarche d'écoute et d'accompagnement s'appuie sur des stratégies d'analyse transactionnelle et d'entretiens cliniques centrés sur les différents états du soi de la personne de l'enseignant.

2. Les différents états du Soi de la personne enseignante

2.1 Ada Abraham, psychologue clinicienne, psychanalyste de groupe

Professeur chercheur à l'université de Jérusalem, elle s'est particulièrement intéressée à l'enseignant ainsi qu'à sa personne ¹. Elle a mis en avant des « états du Soi » chez le professeur.

2.2 La personne de l'enseignant

La définition première du mot « personne » est « persona » qui, en latin, signifie « le masque » derrière lequel l'individu cache sa vraie nature. Pour Ada Abraham, le problème vient du fait que l'enseignant confond le « Soi professionnel » et le « Soi idéal », c'est-à-dire le besoin de paraître « tel qu'il faut » et non pas « tel que l'on est ». Le contexte scolaire est alors souvent un lieu privilégié où s'exprime cette contradiction.

2.3 Les états du Soi : le Soi réel et le Soi professionnel

Dans la construction de la personne enseignante, le « Soi professionnel » est en constante évolution au travers de ses différents états tels qu'Ada Abraham nous l'a démontré. Nous nous référons dans un premier temps à la notion du Soi de Carl Rogers : « Le soi est la manière dont un individu vit ou réussit à symboliser dans son conscient les vécus de son organisme. » ²

¹ Abraham A., *Le monde intérieur des enseignants*, Nouvelle édition, Issy-les -Moulineaux, E.A.P., 1982.
Abraham A. (sous la direction de), *L'enseignant est une personne*, E.S.F. Paris, 1984. Abraham A. , *Les enseignants dans la perspective du soi professionnel*, Topics in the Professional choice, schesi and hebrew University Jerusalem- 1986.

² Rogers C., *Liberté pour apprendre ?* Dunod, 1972.

Ada Abraham met en avant des états du Soi chez la personne enseignante et nous permet ainsi de voir l'enseignant dans sa classe sous un angle nouveau. Elle distingue dans un premier temps le « Soi réel » : il s'agit du Soi que nous avons construit au niveau affectif et matériel. C'est ce que nous sommes réellement. A côté de ce « Soi réel », il existe un autre Soi mis en avant par Ada Abraham, il s'agit du « Soi professionnel » : « le Soi professionnel est une instance psychique, un système multidimensionnel comprenant les relations de l'individu envers soi-même et envers les autres signifiants dans son champ professionnel »³. Chacun va, effectivement, être amené à se construire sa propre identité dans le cadre de l'exercice de son métier. L'enseignant se construit un « Soi professionnel » étroitement lié au contexte particulier dans lequel il travaille et peut être en opposition avec le « Soi réel ». Ce « Soi professionnel » est également sujet à une évolution au cours de la carrière du professeur des écoles. Ada Abraham décline le « Soi professionnel » en trois états qui vont influencer la construction de la personne enseignante et jouer sur la pratique et l'efficacité dans l'exercice du métier. Le Soi par rapport à l'autorité : le métier d'enseignant est un métier extrêmement hiérarchisé. Le Soi par rapport à l'autorité va se façonner en fonction de ce que souhaite l'autorité. Le Soi par rapport aux élèves : il relève de tout ce qui est des attitudes et comportements d'un enseignant en classe qui réagit différemment en fonction de son public. Le « Soi idéal » : il est important puisque c'est celui vers lequel chaque professeur aspire. C'est l'image parfaite, idéalisée du « bon enseignant ». Ce « soi idéal » peut venir perturber les états du Soi. Cependant, Ada Abraham dénonce les dérives d'un Soi idéal trop imposant : elle parle notamment à ce sujet de « d'aliénation du Soi », de « besoin accru de reconnaissance », de « d'attitude dépressive ou de difficultés de communication ». Un « Soi idéal » trop fort risque d'occasionner une difficulté à rester dans la réalité professionnelle. Le « Soi social » : Ce nouvel état du soi professionnel que nous avons introduit⁴, se construit dans la réalité du métier d'enseignant tel qu'il est aujourd'hui : un métier dont le rôle social va croissant.

3. La méthodologie de la recherche

3.1 L'accompagnement par un travail d'analyse transactionnelle

Des travaux d'« analyse transactionnelle » ont été réalisés dans les années 1950 aux USA par le Docteur Éric Berne⁵ et mis en place en France dans les années 1970 (IFAT : Institut français d'analyse transactionnelle). Leur but est l'analyse des transacts au sens large (parole, attitudes, réactions physiques, émotionnelles, comportements) pour mieux se connaître, pour connaître l'autre, pour mieux communiquer avec lui.

Les principaux concepts sont : les états du Moi, les positions de vie, les transactions qui peuvent exister entre deux personnes

3.1.1 Les états du Moi

c'est-à-dire la division de la personnalité en trois parties ou trois états (parent, adulte, enfant). Des tests à partir de « d'égogramme » sont proposés aux enseignants. Un classement laisse apparaître les trois états du moi.

- L'état « parent » : « le parent critique », « Le parent nourricier »
- L'état « adulte »
- L'état « enfant » : L'« enfant adapté », l'« enfant spontané », l'« enfant créateur ».

3.1.2 Les positions de vie ou la relation à autrui ou au monde

³ Abraham A. (sous la direction de), L'enseignant est une personne, op. cit.

⁴ Basco L. , Influence du «soi social» dans la construction de la personne enseignante, Revue «Chemins de formation au fil du temps» n° 10 (la démarche clinique en sciences de l'éducation) Edition du petit Véhicule et Formation Continue, Université de Nantes, 2007.

⁵ Bern E. Analyse Transactionnelle et Psychothérapie, Payot, 1971

Chaque position de vie influence la manière dont un individu pense, agit et entre en relation avec les autres. Un travail à partir d'un guide pour un autodiagnostic des positions de vie va être abordé. La plupart des personnes ne sont pas fixées dans une position mais en ont une plus dominante qu'elles quittent en fonction des situations, d'autrui ou des degrés d'urgence dans lesquels elles se trouvent.

3.1.3 Les transactions qui peuvent exister entre deux personnes

L'analyse des relations de communication entre deux personnes peut établir plusieurs interprétations possibles des signes de reconnaissance ou les « strokes »

3.2 L'accompagnement par des entretiens cliniques

(méthodologie suivie d'après les recommandations de Martine Lani-Bayle ⁶)

«L'entretien est une situation psychosociale complexe dont les différentes fonctions, quoiqu'analysables formellement, sont difficilement dissociables dans la pratique professionnelle.»

7

La méthode des entretiens cliniques en recherche participe de la réhabilitation du je dans les Sciences humaines. Son apparence de facilité ne doit pas leurrer (elle est également exigeante et consommatrice de rigueur que les autres méthodes) et ce, d'autant plus qu'elle ne permet pas la sécurisation propre au traitement quantitatif et qu'elle se construit au fur et à mesure qu'elle avance. La démarche clinique du récit s'attache à l'écoute d'une particularité (à distinguer du singulier) comme révélatrice, non d'elle-même en soi mais, à travers le discours recueilli, d'un vécu social. Elle vise à recueillir le savoir spécifique dont un narrateur en fonction de son expérience est porteur, en suscitant son expression.

La préparation de l'entretien. L'objet de l'entretien doit être formulé avec précisions et sans ambiguïté (il ne s'agit pas d'un entretien "non-directif" au sens rogérien, pas plus qu'il ne s'agit d'un entretien "directif" voire même "semi-directif"...), de même que sont précisés le cadre et les caractéristiques de la recherche. Des possibilités de retour et de consultation a posteriori du narrateur doivent être aménagées. En effet celui-ci, même anonymé ce qui est le principe de base, ne doit en aucun cas être dépossédé de ses paroles ni de la réflexion sur laquelle elles déboucheront. La déontologie de la recherche est incontournable et ici, il ne s'agit pas d'un travail fait sur, mais avec (co-construction). Et de faire remonter le savoir du terrain et de la vie (recherches inductives).

Concernant les contenus abordés, une anticipation dynamique préparatoire de l'entretien est nécessaire, comme aide et non comme tuteur rigide, l'objectif ultime restant de se laisser surprendre et de laisser la porte ouverte aux imprévus. Il s'agira d'explicitier au narrateur le but à atteindre au moment adéquat, sans anéantir la part de surprise nécessaire à l'élaboration de la recherche – certains aspects ne pouvant apparaître et se construire qu'au fur et à mesure. Le schéma élaboré en phase préparatoire pourra donc inopinément être remis en cause, abandonné, modifié voire oublié. Il est important de l'élaborer pour s'autoriser éventuellement à ne pas le suivre. Mais il aide aussi, sinon surtout, à éviter la dispersion ainsi que les dérives (non seulement le hors sujet, mais aussi le hors jeu, à savoir le glissement vers l'intimité de la personne). Le narrataire n'affirme rien, mais interroge. Le corps de ses interventions consiste donc surtout en un ensemble de questions. Mais il peut comprendre aussi des points-clés, des rapprochements, des transitions voire des objections ou même des apports personnels. Il est important enfin de montrer de l'intérêt à la personne écoutée.

⁶ Professeur en Sciences de l'Éducation à l'Université de Nantes

⁷ Nahoum C. (1967), L'entretien psychologique, PUF.

Réflexions sur le déroulement de l'entretien . L'analyse du contenu manifeste qui découlera de cette réflexion ne peut se faire sans celle du contenu implicite qui l'accompagne et contribue à sa prise de sens, sans pour autant lui accorder une importance démesurée.

La conduite de l'entretien : L'entretien clinique démarre par une phase de mise en train et d'information où les objectifs sont clairement formulés. Dès cette période une mise en confiance réciproque est nécessaire, car une telle entreprise repose sur une coopération authentique entre les deux protagonistes : le narrataire est perçu par le narrateur comme celui dont le sort dépend, plus savant, plus compétent que lui. La relation initiale est de dépendance aliénante. Or pour que l'entretien devienne clinique, il convient que cette relation se retourne, car c'est en fait le narrataire qui est en quête d'un savoir du narrateur, que lui ne détient pas. La relation, de verticale et univoque, doit donc déboucher sur une relation horizontale et réciproque.

Les interactions pendant l'entretien : Écouter et transcrire, c'est aussi observer, décoder, comprendre ce qui se passe autour de ce qui se dit.

Les silences peuvent être à respecter en tant que tels, quand ils correspondent à une attitude compréhensive et à un temps nécessaire à la réflexion. Ils ne sont pas nécessairement à couvrir de commentaires pour les chasser a priori, ni à transformer en questions.

Points principaux à mettre à l'étude :

- Tendances naturelles de chacun et occupation effective des rôles assignés
- Position des personnes les unes par rapport aux autres : face à face, oblique, côte à côte narrateur / narrataire, observateurs en retrait, ou dans le cercle, les proximités du départ sont-elles maintenues, y a-t-il des reculs, des avancées...
- Le poids du regard sur soi, sur les autres
- Le poids de la gêne
- L'expressivité de chacun : mimiques, gestes...
- La perception du contexte immédiat (lieu, temps) : est-il à un moment oublié ?
- Que se passe-t-il juste après ?

La circulation de parole : La situation de ce type d'entretien est paradoxale : il s'agit de mettre la personne sollicitée en situation favorable d'évocation spontanée...

4. Indicateurs et nature des difficultés des enseignants et leur analyse. Quelles structures d'aides peuvent-elles alors être proposées ?

4.1 Premiers indicateurs

La recherche est en cours à partir des hypothèses suivantes :

- Les difficultés des enseignants sont dues à un mal être personnel
- Les difficultés des enseignants sont dues aux conditions d'exercice du métier
- Les difficultés des enseignants sont dues à l'articulation des deux facteurs précédents.

Il est important d'identifier comment celles-ci se manifestent. Quatre manifestations majeures peuvent affecter un enseignant. Ce sont les symptômes suivants:

- Psychosomatiques: l'enseignant qui commence à souffrir est susceptible de ressentir certains maux physiques.
- Sociaux: l'enseignant est souvent en conflit avec son environnement social et familial, sa mauvaise humeur le rend irritable. Il devient ainsi fréquemment insatisfait de ses relations .
- Psychologiques: l'enseignant présente un état chronique d'anxiété et d'angoisse se caractérisant par des sentiments de culpabilité et de dépassement chez une personne. Il perd confiance en lui-même ce qui entraîne une diminution de l'estime de soi.

- Occupationnels: l'enseignant devient rapidement apathique au travail et subit une baisse de rendement plus ou moins drastique. Il présente des attitudes autoritaires et punitives face aux élèves et des réactions agressives envers les facteurs qui peuvent venir modifier un travail rendu routinier.

Les difficultés de l'enseignant sont dues à telle ou telle pression exercée sur lui, que cette pression soit réelle ou imaginaire. Lorsque le Soi réel ou le Soi professionnel ne peuvent plus supporter le combat, l'individu risque de développer des troubles psychiques et/ou physiques et, par conséquent, de sombrer dans l'épuisement personnel ou professionnel (« burn-out »). La profession enseignante est considérée comme étant un emploi à haut risque d'épuisement.

Il peut exister plusieurs mécanismes de prévention des difficultés de l'enseignant, tout particulièrement par la gestion de Soi.

difficultés / enseignants	français	grecs
mal être personnel	<ul style="list-style-type: none"> - difficultés dans sa vie personnelle ou de famille - besoin de reconnaissance de sa personne - le regard de l'autre - mal à l'aise avec des enfants - anxiété et angoisses 	<ul style="list-style-type: none"> - manque de reconnaissance statutaire dans la société - problèmes dus à une situation matérielle (financière) délicate
conditions d'exercice	<ul style="list-style-type: none"> - plus ou pas d'intérêt du métier - incapacité à répondre aux élèves en échec scolaire - difficulté à gérer l'hétérogénéité des classes - difficulté à gérer les conflits et la discipline - mauvaises conditions matérielles - contacts difficiles avec les élèves - contacts difficiles avec les parents d'élèves - contacts avec les collègues - contacts difficiles avec les partenaires 	<ul style="list-style-type: none"> - conditions de travail (horaires difficiles) - les cours sont de plus en plus intensifs - de nouvelles méthodes d'enseignement ont été introduites - mauvaises conditions matérielles - la perte graduelle de contrôle des enseignants sur le processus d'enseignement s'accompagne lentement de l'entrée des lobbies vendant des programmes éducatifs.

Tableau 1 : Indicateurs des difficultés des enseignants français et grecs

4.2 Premiers éléments d'analyse

Principaux éléments similaires. Le « Soi professionnel » peut venir perturber le « Soi réel ». Ce mauvais équilibre entre Soi professionnel et «Soi réel» chez des enseignants peut être relevé. Ils s'avouent fatigués, physiquement et nerveusement, souffrent du bruit et de la violence des élèves,

ont de plus en plus recours à des arrêts maladie... Cependant, les conditions de travail ne sont pas responsables, ce sont plutôt des facteurs aggravants ». Les premiers résultats montrent également que la plupart des enseignants sont conscients du stress subi. Il est donc important de savoir gérer son énergie, d'éviter l'épuisement ce qui suppose un soutien, une stabilité et un équilibre entre Soi professionnel et Soi réel. Il faut donc atteindre cet équilibre entre le temps personnel et le temps professionnel. Une autre dérive résultant d'un mauvais équilibre entre « Soi professionnel » et « Soi réel » peut se traduire par un Soi réel trop imposant. Dans ce cas précis, nous énonçons les moments où la vie personnelle du professeur vient interférer sur son "Soi professionnel". Des difficultés de la vie intime peuvent ainsi venir agir sur les conditions de travail de l'enseignant. Tout comme dans l'ensemble des professions il n'est pas facile de dissocier sa vie privée de sa vie professionnelle. Il est vrai que lorsque la personne est confrontée à des soucis personnels, il est difficile d'en faire fi dans l'exercice de son métier. Ces derniers vont alors jouer défavorablement sur le travail de l'enseignant. Des problèmes personnels, mêmes mineurs (disputes, contrariétés familiales, fatigue) peuvent déstabiliser le rapport à l'élève et la confiance en Soi. La prise de conscience des liens possibles entre le "Soi réel" et le "Soi professionnel" déséquilibrant pour la personne est à engager. Elle place l'enseignant face à la vérité de son "Soi réel". Dans le cas où ce dernier serait perturbé ou fragilisé, le professeur devrait engager au mieux une procédure de changement de soi pour mieux maîtriser les effets que cela pourrait avoir sur le "soi professionnel".

4.3 Des structures d'aides possibles

Enseigner nécessite l'acquisition de compétences professionnelles, et tout particulièrement transversales indispensables à une carrière sereine et équilibrée. Certaines d'entre elles sont en relation avec la personne de l'enseignant. Il semble donc justifié d'examiner l'importance de cette dernière dans l'efficacité d'une pratique professionnelle et ainsi de comprendre en quoi la personne de l'enseignant peut avoir une influence sur une pratique sereine.

La formation initiale et continue professionnelle et psychologique s'affirme comme le moyen de remédier aux véritables difficultés des maîtres. Des stratégies d'accompagnement psychopédagogiques peuvent être mises en place. Elles permettent d'être au plus près des enseignants, de permettre l'écoute. Elles sont une procédure sur la personne de l'enseignant avec elle-même qui donnent la possibilité aux maîtres de s'engager de nouveau dans le métier avec plaisir.

5. Conclusion

Au travers des engagements interpersonnels, plusieurs questions sont implicitement posées :

- Les conditions spécifiques au statut psychosocial de l'enseignant suffisent-elles à donner du sens au fait qu'en tant qu'enseignant la personne s'avère être psychologiquement en danger ?
- Peut-on affirmer qu'enseigner revient à prendre des risques à l'égard de sa santé mentale ?
- L'expérience clinique peut-elle mettre en évidence que la pathologie de l'enseignant est différente du reste de la population ?

La "personne enseignante" s'équilibre entre les "soi réel" et "soi professionnel". Seule une formation didactique ne peut tendre à préparer au mieux le maître aux diverses modalités de travail qui sont aujourd'hui les siennes. Cela nous amène à nous interroger, d'une part, sur le recrutement et, d'autre part, sur la formation initiale et continue des professeurs. En effet, les concours de recrutement actuels ne sont pas centrés sur des repérages par rapport aux aptitudes des candidats à maîtriser le volet relationnel du métier. Or, nous connaissons l'importance de ces facteurs dans la pratique quotidienne de classe de l'enseignant, mais aussi sur la réussite des élèves.

6. Bibliographie

- Abraham A. (1972) , La matrice intra et interpersonnelle du soi professionnel de l'enseignant, MISTE, éditions scientifiques et psychotechniques, Paris
- Abraham A., (1982) Le monde intérieur des enseignants, Nouvelle édition, Issy-les -Moulineaux, E.A.P..
- Abraham A. (sous la direction de) (1984), L'enseignant est une personne, E.S.F. Paris.
- Abraham A. - (1986) , Les enseignants dans la perspective du soi professionnel, Topics in the Professional choice, schesi and hebrew University Jerusalem.
- Basco L., (2000) Une approche centrée sur la personne enseignante, Hommage à Ada Abraham Professeur à l'Université de Jérusalem, Voies Livres, Lyon.
- Basco L. (2001), L'évolution de la volonté d'enseigner dans le premier degré, étude de représentations, Thèse de doctorat en sciences de l'éducation, Lyon II, 2001.
- Basco L., (2007) Influence du "soi social" dans la construction de la personne enseignante, Revue "Chemins de formation au fil du temps" n° 10 (la démarche clinique en sciences de l'éducation) Edition du petit Véhicule et Formation Continue, Université de Nantes.
- Fischer G-N. , (1996) Les concepts fondamentaux de psychologie sociale, Dunod, Paris.
- de Gauljac V., (1999) Histoire en héritage, desclè de brouwe.
- de Gauljac V., Legrand M., Dir. ,(2008) Intervenir par le récit de vie - entre histoire collective et histoire individuelle, Sociologie clinique.
- Hall E.T, (1963), « Proxemics » in Man's image in medecine and anthropology, International N-Y Press.
- de Landsheere G., Delchambre A., (1979) Les comportements non verbaux de l'enseignant, Paris, Ed. Labor, Education 2000.
- Lani-Bayle M., Mallet M.-A., (2010) Evénements et formations de la personne, Ecarts internationaux et intergénérationnels, 3 tomes, l'Harmattan.
- Lantheaume F. (2008) "La souffrance des enseignants. Une sociologie pragmatique du travail enseignant", Paris, PUF. (avec Ch. Hérou)
- Lantheaume F. (2008) "Les difficultés au travail des enseignants : exception ou part constitutive du métier ?", Recherche et formation, p. 65-78. (avec C. Hérou)
- Lieury A., (1990) Manuel de psychologie générale, Dunod, Paris.
- Marc E., Picard D., (1992) L'école de Palo Alto, Paris, Retz.
- Marsollier C., (2004), Créer une véritable relation pédagogique, Hachette Education, Paris.
- Mauco G., (1999) Psychanalyse et éducation, Flammarion, Coll. Champs
- Moll J., Des effets du regard et de la parole, in "Enfances & Psy"
- de Peretti A., Enseignants et partenaires de l'école, démarches et instruments pour travailler ensemble, Editions De Boeck Université, INPR, Collection Pédagogie en développement. Rogers C., (1996) Le développement de la personne, Dunod.
- Rosenshine B., (1968) Exploration of the teacher's effectiveness in explaining, Stanford University.
- Rosenthal R., Jacobson L., (1979) Pygmalion dans la classe, Casterman.